

Le compas de transfert Veritas® a été conçu pour répondre à deux besoins. Pour l'ébénisterie et la charpenterie générale, il permet de reporter les profils de murs ou de moulures sur un panneau contigu. Pour les travaux de construction en bois rond, on l'utilise pour reporter avec précision la forme d'un rondin sur un autre. Peu importe la façon dont on l'utilise, les nombreux réglages possibles ainsi que le plateau orientable doté de fioles à bulle qui assurent le positionnement du compas dans les deux axes en font un outil très polyvalent.

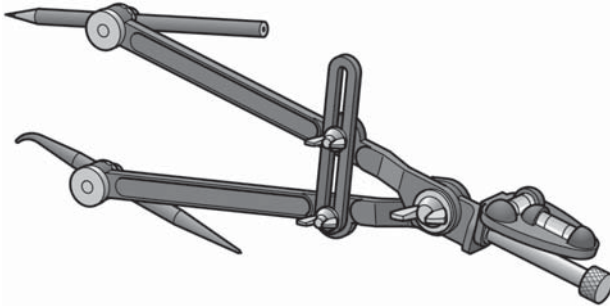


Figure 1 : Compas de transfert

Transfert

En règle générale, on se sert du compas en position horizontale et muni de la pointe antiéraflure incurvée. Dans cette position, en maintenant la pointe incurvée vers l'extérieur pour qu'elle reste toujours en contact avec le profil à reporter, appuyez la pointe et le crayon sur une surface horizontale donnée. Ajuster le plateau pour que la fiole avant soit parfaitement de niveau – voir **figure 2**. La fiole arrière sur le plateau ne sert pas lors du traçage de lignes verticales.

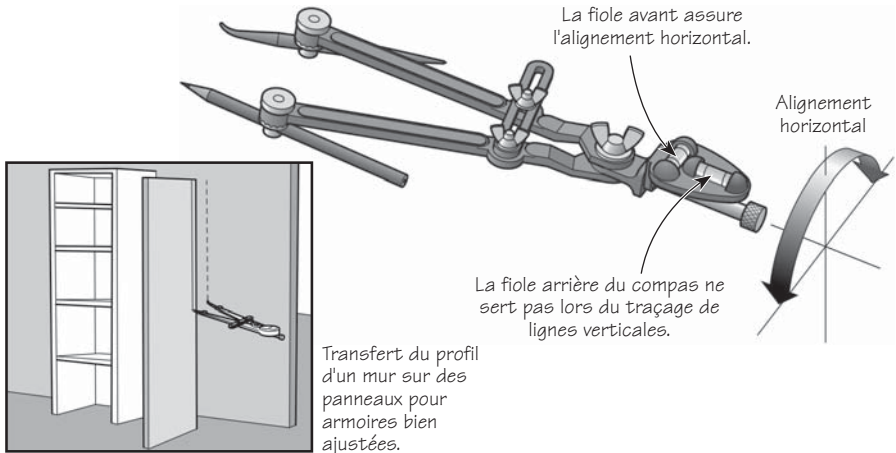


Figure 2 : Transfert

Transfert de profils à des panneaux entiers

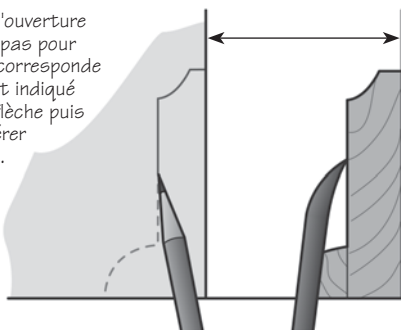
Pour reporter le profil d'un mur sur toute la hauteur d'un panneau adjacent, placer le panneau près du mur, puis régler l'ouverture du compas pour que la pointe et le crayon puissent couvrir l'écart le plus important situé entre le mur et le panneau. Après avoir immobilisé le panneau à la verticale, et tout en maintenant le compas parfaitement horizontal avec l'aide de la fiole avant, déplacer la pointe incurvée sur toute la hauteur du mur tout en traçant au crayon le profil sur le panneau. Tailler ensuite le panneau en suivant le tracé.

Transfert de profils partiels à un panneau

Pour transférer seulement une portion du profil d'un mur – une moulure ou une plinthe – à un panneau adjacent, l'ouverture du compas doit être réglée afin que les bords du panneau s'ajustent aux profils du mur et de la moulure avec le plus de précision possible.

La procédure de transfert est la même que pour les panneaux entiers, mais l'ouverture du compas – la distance entre la pointe du crayon et la pointe incurvée – doit être identique à l'écart entre le mur et le bord du panneau lorsqu'on prend la mesure juste au-dessus de la moulure – voir **figure 3**.

Régler l'ouverture du compas pour qu'elle corresponde à l'écart indiqué par la flèche puis transférer le profil.



Lorsque le compas est réglé correctement, le panneau s'ajuste au mur et à la moulure, et ne laisse pas de jeux visible.

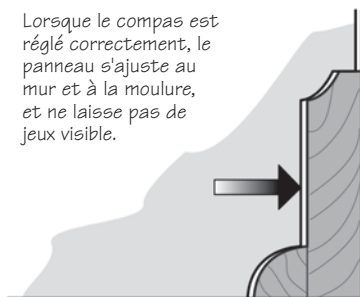


Figure 3 : Transfert de profils partiels à un panneau

Transfert de formes d'un rondin à un autre

Le compas muni de la pointe antiéraflure incurvée ou de la pointe droite s'emploie à la verticale pour le traçage du contour des rondins – voir **figure 4**.

Clouer une planche parfaitement verticale sur le mur en construction ou à un arbre. Tracer une ligne d'aplomb sur cette planche.

Régler l'ouverture entre la pointe et le crayon à la grandeur voulue – elle se trouve normalement un peu plus grande que le plus grand écart entre les rondins à emboîter. Puis, tout en maintenant les pointes du compas contre la ligne d'aplomb, ajuster le plateau à l'aide des deux fioles pour qu'il soit parfaitement de niveau.

La verticalité du compas joue un rôle crucial lors du traçage des joints et cette opération requiert une attention particulière – voir **figure 4**.

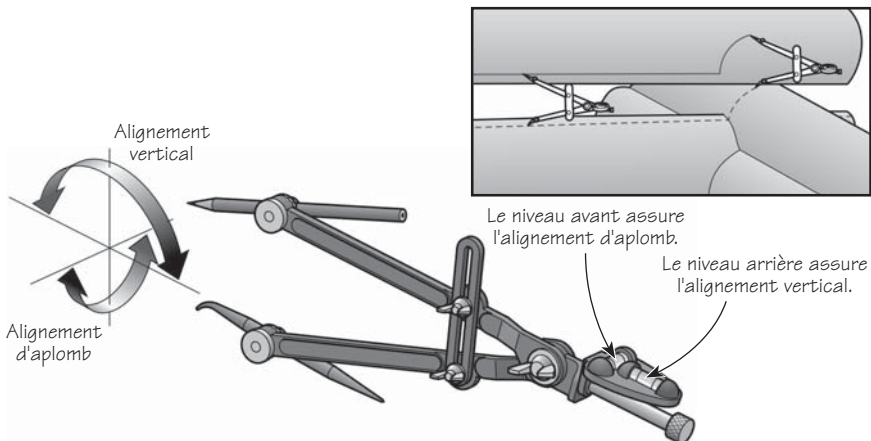


Figure 4 : Transfert normal du contour d'un rondin

Le déplacement du plateau et des fioles à la position illustrée à la **figure 5** élimine la nécessité des réglages pour assurer l'aplomb. Dévisser la molette en laiton à l'arrière du compas et repositionner le plateau à l'un des boulons de carrosserie sur la barre de serrage, tel qu'illustré. Lorsque le compas est utilisé à la verticale – l'usage le plus courant pour le traçage des rondins – et que la fiole arrière est de niveau, l'aplomb du crayon et de la pointe est assuré. Le niveau de la fiole avant doit ensuite être réglé comme décrit précédemment, avec le crayon et la pointe posés contre une surface verticale donnée.

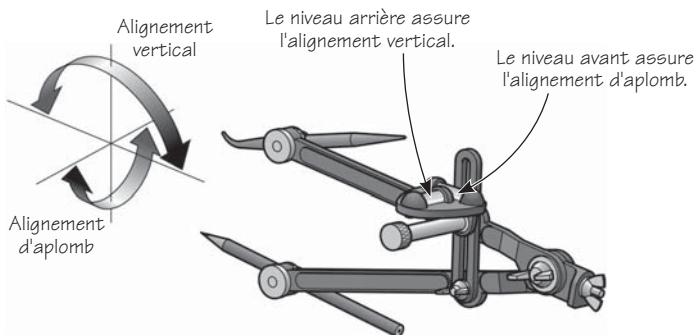


Figure 5 : Transfert du contour de rondins avec déplacement du plateau et des fioles

Remarques sur le transfert du contour de rondins

Lorsque l'ouverture du compas est modifiée après le réglage initial, la fiole qui détermine l'alignement vertical peut avoir perdu son niveau lorsque la pointe est placée contre une surface verticale donnée. Cette perte de niveau peut avoir deux causes possibles :

1. La projection du crayon et de la pointe ainsi que leur orientation sont désalignées. Cette différence peut être corrigée en reprenant le réglage initial du compas.
2. Le plateau, maintenu en place par friction, peut se décentrer lorsqu'on ouvre ou referme les branches du compas.

Si l'ouverture du compas doit être modifiée après le réglage du niveau, il est toujours préférable de vérifier l'alignement vertical sur la fiole arrière.

L'usure de la pointe du crayon appelle toujours un nouvel aiguisage. Pour que les pointes conservent leur alignement, la projection du crayon ou le niveau doivent donc être ajustés de nouveau.

Le ressort de serrage empêche le crayon et la pointe de tomber pendant le réglage de leur projection ou de leur orientation. Même si l'écrou à molette est desserré, le ressort exerce une pression suffisante pour maintenir le crayon ou la pointe pendant les réglages précis.

Crayons indélébiles

Ces crayons laissent un trait net et durable sur les surfaces humides – il peut être utile de vaporiser de l'eau sur le rondin avant d'utiliser ce type de crayon. Indélébiles, ils marquent même avec une faible pression, permettant ainsi de porter toute son attention à la précision du travail.

Leur mine est cependant composée de matières plus friables. Il est donc recommandé de ne pas trop aiguiser la pointe. Pour obtenir de bons résultats, utiliser le plus grand trou (11 mm) d'un taille-crayon manuel à deux trous. Tailler le crayon jusqu'à ce que le diamètre de la pointe de la mine soit au moins égal à la moitié du diamètre de la mine. Le secret consiste à tailler juste assez le corps du crayon pour mettre la mine à nu tout en conservant la pointe arrondie.

Accessoires

83U01.16 Crayons indélébiles, paquet de 10 – violet

83U01.20 Crayons indélébiles, paquet de 10 – rouge